

meikhâneh

FICHE TECHNIQUE v16

Il existe deux possibilités pour les concerts :

Concert acoustique

Quand le lieu et le nombre de spectateurs le permettent.

Concert sonorisé

Dans quel cas, le matériel est à fournir par le lieu d'accueil.

Nous avons notre ingénieur du son attitré.

Liste des instruments

Voix femme

Voix homme : chants mongols (de gorge, diphonique)

Voix homme : chœurs

Guitare acoustique

Dombra (luth d'Asie Centrale, acoustique)

Morin khuur (vièle à tête de cheval mongole)

Tovshuur (instrument à cordes mongol à tête de cygne)

Tombak (percussion iranienne)

Daf (tambour sur cadre iranien avec anneaux-timbre)

Def (tambour sur cadre)

Udu Drum (en terre)

Shakers et petites percussions métalliques

Palmas

meikhâneh

PLAN DE SCENE ET PATCH MICROS v16

Technicienne son : Yanna BARBAY – 06 87 81 27 82 / contact groupe : Johanni, 06 21 35 53 01

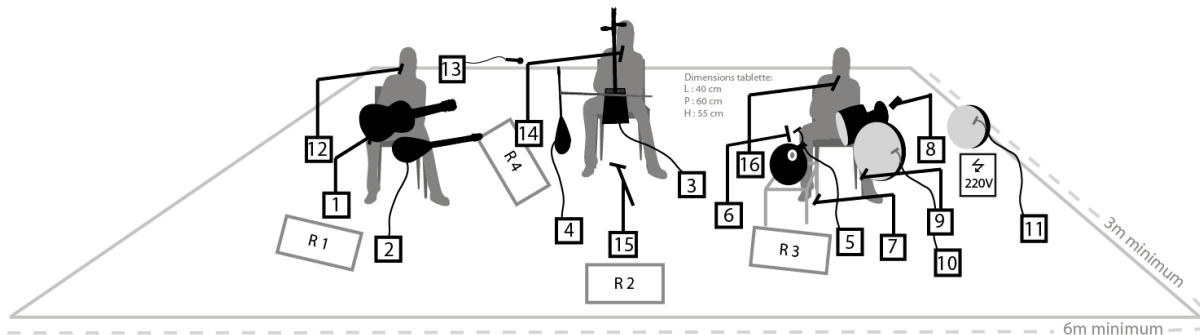
JARDIN

Johanni

Maria

Milad

COUR



Tranche	Instrument	Micro *	Pied
1	Guitare	KM184 / C535	moyen
2	Dombra	DPA 4060	---
3	Vièle	DPA 4060	---
4	Tovshuur	DPA 4060 (fourni)	---
5	Udu	ATM 350	---
6	Udu	KM184 / Oktava mk012	moyen
7	Zarb peau / Daf (dans les mains)	KM184	moyen
8	Zarb grave	M88 / B52 / 421	petit
9	Daf (sur trépied)	KM184 / 414 ou e609 **	moyen
10	Daf	DPA 4099 / ATM 350	---
11	Def	DPA 4099 / ATM 350	---
12	Chant Johanni	KMS 105	grand
13	Chant Maria ↑ (seulement avec tulle)	Beta 58	---
14	Chant Maria •	KMS 105	grand
15	Chant Maria ↓	KMS 105	grand
16	Chant Milad	SM 58	grand

* Les modèles équivalents aux micros proposés sont acceptés. Une version légère (patch en 12) de la fiche technique existe.

** En fonction de l'acoustique de la scène

DIFFUSION FAÇADE

Un système homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.

Puissance recommandée : 2 à 3 KW pour 100 à 200 personnes (doubler le rapport pour du plein air). Régie située dans l'axe de la scène. Type : L-Acoustics, Amadeus, D&B, HK Audio, Nexo, JBL, Martin Audio, etc.

CONSOLE FAÇADE

Type : Soundcraft, Midas, Yamaha, etc.

24 voies + 6 auxiliaires (nécessaires si les retours sont effectués depuis la façade)

PERIPHERIQUE FAÇADE

2 canaux d'EQ 31 bandes pour la façade / 4 canaux d'EQ 31 bandes pour les retours

4 compresseurs minimum (DBX ou équivalent) / 1 reverb TC Electronics M4000 / Lecteur CD

RETOURS

4 enceintes identiques sont indispensables sur 4 circuits indépendants. Type : Amadeus, Nexo, L-Acoustics, D&B etc.

Nous avons également besoin de **QUATRE CHAISES sans accoudoirs** et d'**UNE TABLETTE** pour le percussionniste aux dimensions suivantes : L 40cm, P 60cm, H 55cm.