

# meikhâneh

## FICHE TECHNIQUE v17

---

Il existe deux possibilités pour les concerts :

### **Concert acoustique**

Quand le lieu et le nombre de spectateurs le permettent.

### **Concert sonorisé**

-Le matériel et les techniciens son et lumière sont à fournir par le lieu d'accueil.

#### Liste des instruments

Voix femme

Voix homme : chants mongols (de gorge, diphonique)

Voix homme : chœurs

Guitare acoustique

Dombra (luth d'Asie Centrale, acoustique)

Morin khuur (vièle à tête de cheval mongole)

Tovshuur (instrument à cordes mongol à tête de cygne)

Tombak (percussion iranienne)

Daf (tambour sur cadre iranien avec anneaux-timbre)

Def (tambour sur cadre)

Udu Drum (en terre)

Shakers et petites percussions métalliques

Palmas

# meikhâneh

## PLAN DE SCENE ET PATCH MICROS v17

Technicienne son : Yanna BARBAY – 06 87 81 27 82 / contact groupe : Johanni, 06 21 35 53 01

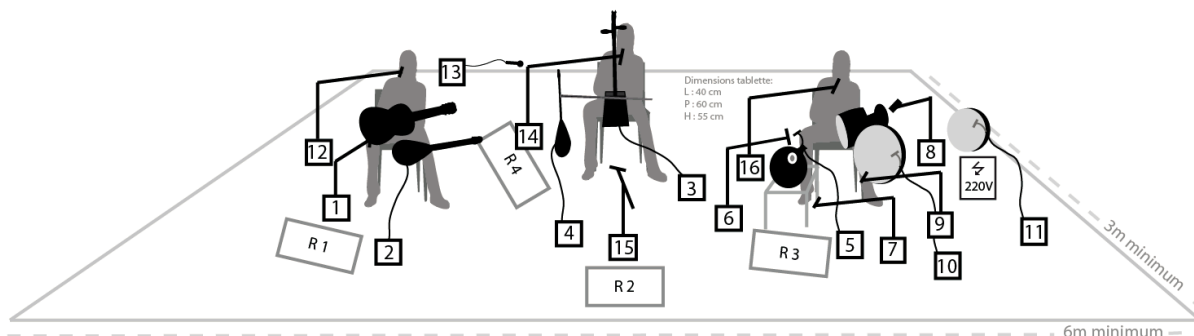
JARDIN

Johanni

Maria

Milad

COUR



Tranche	Instrument	Micro *	Pied
1	Guitare	DPA 4099G	Pince DPA G
2	Dombra	KM184 ou C535 (ou SM57)	moyen
3	Vièle	KM184 (ou SM57)	petit
4	Tovshuur	DPA 4060 (fourni)	(néant)
5	Udu	ATM 350	moyen
6	Udu	KM184 ou Oktava mk012	---
7	Zarb peau / Daf (dans les mains)	KM184 ou SM57	---
8	Zarb grave	M88 ou B52 ou 421	petit
9	Daf (sur trépied)	KM184 ou 414 ou e609 ** ou SM57	moyen
10	Daf	DPA 4099 ou ATM 350	---
11	Def	DPA 4099 ou ATM 350	---
12	Chant Johanni	KMS 105 (ou SM 58)	grand
14	Chant Maria ↑	KMS 105 (ou Beta 58 ou SM 58)	moyen
15	Chant Maria ↓	même micro déplacé selon position avant/arrière	grand
16	Chant Milad	SM 58	grand

\* Les modèles équivalents aux micros proposés sont acceptés. Une version légère (patch en 12) de la fiche technique existe.

\*\* En fonction de l'acoustique de la scène

### DIFFUSION FAÇADE

Un système homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.

Puissance recommandée : 2 à 3 KW pour 100 à 200 personnes (doubler le rapport pour du plein air). Régie située dans l'axe de la scène. Type : L-Acoustics, Amadeus, D&B, HK Audio, Nexo, JBL, Martin Audio, etc.

### CONSOLE FAÇADE

Type : Soundcraft, Midas, Yamaha, etc.

24 voies + 6 auxiliaires (nécessaires si les retours sont effectués depuis la façade)

### PERIPHERIQUE FAÇADE

2 canaux d'EQ 31 bandes pour la façade / 4 canaux d'EQ 31 bandes pour les retours

4 compresseurs minimum (DBX ou équivalent) / 1 reverb TC Electronics M4000 / Lecteur CD

### RETOURS

4 enceintes identiques sont indispensables sur 4 circuits indépendants. Type : Amadeus, Nexo, L-Acoustics, D&B etc.

Nous avons également besoin de **QUATRE CHAISES sans accoudoirs** et d'**UNE TABLETTE** pour le percussionniste aux dimensions suivantes : L 40cm, P 60cm, H 55cm (un petit retour ou un tabouret peut convenir).